

Какое разнообразие игрушек нас сейчас окружает. Зайди в любой магазин «Игрушки» и глаза разбегаются от изобилия. Можно выбрать себе игрушку по душе и по карману. А в бытность наших бабушек и дедушек игрушек особо не было, а если и были, то их изготавливали сами.

Что подходило для игрушки? Вот как об этом пишет вологодский писатель Василий Белов в книге «Лад»: «Когда бьют печь, кто-нибудь да слепит для ребёнка птичку из глины, если режут барана или бычка, то непременно разомнут и надуют пузырь, опуская в него несколько горошин (засохший пузырь превращался в детский бубен). Если отец плотничает, то обязательно наколет детских чурбачков. Когда варят студень, то мальчишкам отдают козонки (бабки, а девочкам лодыжки, охотник каждый раз отдаёт ребёнку пушистый белый заячий хвостик, который подвязывают на ниточку. Для детей специально плели маленькие корзинки, лукошки, делали маленькие грабельки, коски, куклы».

Игра и игрушка – это часть народной традиции. В далеком прошлом с их помощью обучали детей труду; они были необходимы, чтобы передать накопленный трудовой опыт.

Самой распространённой игрушкой любой семьи была кукла.

В куклу играли дети, куклы любили бабушки и прабабушки. С ней играли в царских дворцах и крестьянских избах. Любую куклу делали сами из подручных материалов. А ими были тряпочки. Куклы так и назывались – тряпичные. В каждом доме их умели делать. Сначала для детей делали куклу взрослые, а потом и сами дети с 5-6 лет начинали мастерить кукол.

В рамках реализации муниципального проекта «Горница мастеровая» администрация МАУК «ЦКР «Строитель» пригласила педагогов дошкольного образования для участия в творческой лаборатории «Традиционная театральная кукла», которая состоялась 19 апреля 2018 года. Педагог-организатор Черных Е.В. поделилась личным профессиональным опытом изготовления традиционной театральной куклы. Педагоги не только повысили профессиональное мастерство, но и набрались положительных эмоций!

Автор: Банченко Ю.С.

