

Для педагога выразительное чтение – это не просто умение, это мастерство, оказывающее значительное воспитательное воздействие на детей. С помощью выразительного чтения, отвечающего требованиям логической и интонационной правильности и эмоциональности, педагог не только открывает перед дошкольниками мир искусства, но и дает им образец правильной и образной художественной речи. В дошкольном возрасте ребенок старается подражать взрослым, поэтому, слушая их выразительное чтение, он «влюбляется» в художественные тексты – ему хочется воспроизвести их так же, с теми же интонациями, паузами, логическими и ритмическими ударениями. Таким образом, дети делают важный шаг к овладению грамотной, образной, эмоциональной речью.

Управление культуры администрации Белгорода провели первый городской конкурс чтецов «Достучаться до сердец...» Программа разделена на четыре номинации: «Художественное слово», «Литературно-музыкальная композиция», «Оригинальный жанр: пародия, клоунада, пантомима, театр теней, цирковые номера» и видеоролик на тему «Я тут живу». Председатель жюри конкурса – Оксана Бгавина, заслуженная артистка Российской Федерации. Также в состав жюри вошли: Анастасия Гаврилова, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников БГИИК, Евгений Нагих, режиссер театрализованных представлений и праздников и Сергей Скоков, актёр Старооскольского театра для детей и молодёжи.

Дети города Губкина, воспитанники нашего детского сада в том числе, приняли активное участие в этом мероприятии в номинации «Художественное слово» в возрастной категории 5-7 лет. Это уже не первые их достижения в таких мероприятиях. Так держать!

□ Автор: воспитатель Щедрина С.И.

«Достучаться до сердец»

Автор: site

13.11.2017 19:04



«Достучаться до сердец»

Автор: site

13.11.2017 19:04

