

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа не случайна. Сейчас Россия переживает [кризис](#) воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Поэтому одной из главных задач педагогической деятельности - обогащение детей знаниями о народной культуре, в частности, о народной [кукле](#)

. Народная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка.

Наш детский сад участвует в муниципальном проекте «Приобщение детей к изучению обрядово-игровой культуры через изготовление традиционной народной куклы («Календарь народной куклы»)». Инициатором проекта стал Дом народного творчества.

Главная задача проекта - показать не только детям, но и их родителям обширный спектр возможностей, который предоставляет мир народной игрушки. Необходимость воссоздать «добрые» игрушки и игровые традиции, адаптировать их к современным детям, чтобы мальчикам и девочкам захотелось в них играть.

Достаточно перспективным направлением проекта является мастер-класс и изготовление игрушек своими руками. Такие игрушки не только знакомят детей с разными видами труда и материалами, но обладают мощным воспитательным потенциалом, позволяющим формировать ценности и мировоззрение ребенка. Для ребенка игрушка-самоделка – это умение выразить своё видение того или иного предмета, возможность создания собственной уникальной вещи, а значит, возможность быть творцом, автором.

Харитоновна Ирина Николаевна, сотрудник Дома народного творчества, с удовольствием

Народная кукла как средство приобщения детей к истокам народной культуры

Автор: site

02.12.2016 05:59

проводит занятия в подготовительной к школе группе. Дети с большим интересом слушают ее рассказы о разных куклах и с восторгом включаются в процесс изготовления игрушки, а потом делятся впечатлениями с родителями.

Автор: ст. воспитатель Суворенкова Л.А.

